



Buffet à volonté Inkscape & Gimp

Ce carnet regroupe toutes les expérimentations et apprentissages que j'ai pu faire sur les logiciels Inkscape  et Gimp . Il relève d'une expérience personnelle qui ne prenait en compte que certaines fonctionnalités et n'est pas un guide exhaustif du logiciel. De la même manière, les logiciels sont voués à évoluer et les tutoriels qui vont avec aussi.




Sommaire

Avant de commencer	3	
Infos		3
Télécharger		4
Créer un document		4
Navigation	7	
Emplacement des réglages		7
Les raccourcis sur Inkscape		9
Les raccourcis sur Gimp		10
Graphisme : Inkscape	12	
Texte		12
Couleurs		12
Calques et plans		13
Agir sur les formes		14
Vectorisation d'image		16
Disposition		17
Mesures et repères		17
Single Line		19
Graphisme : Gimp	21	
Formes		21
Retouche et recadrage		21
Couleurs		23
Transparence et PNG		25
Texte		25
Traitement par lots		26
Finaliser	27	
Exporter		27
Enregistrer		27



Avant de commencer

Infos

 Inkscape est un logiciel de tracé vectoriel créé en 2003. Il peut s'apparenter à Illustrator ou Figma. Il est distribué sous la licence GNU GPL et n'indique pas de créateurs spécifiques. Il possède un wiki qui recense toutes ses fonctionnalités

 wiki.inkscape.org

 fr.wikibooks.org/wiki/Inkscape

Il existe même une page pour les personnes qui souhaitent passer d'Illustrator à Inkscape :

 wiki/Inkscape_for_Adobe_Illustrator_users

 Gimp est un logiciel de retouche d'image. Il peut s'apparenter à Photoshop. Le site web du logiciel renferme également un grand nombre de tutoriels

 docs.gimp.org/fr

Gimp est l'acronyme de GNU Image Manipulation Programme. Comme son nom l'indique, il est distribué sous la licence GNU GPL. Il a été créé en 1995 par Peter Mattis et Spencer Kimball.



Télécharger



sur  <https://inkscape.org/fr/release/>

Ou bien si vous avez installé homebrew, via le terminal
\$ brew install --cask inkscape




sur  <https://www.gimp.org/downloads/>

Ou bien si vous avez installé homebrew, via le terminal :
\$ brew install --cask gimp


Créer un document





Pour créer un document sur Inkscape, il suffit d'appuyer sur le bouton **[Nouveau Document]** à l'ouverture du logiciel.

Pour créer un nouveau document avec Inkscape déjà ouvert, effectuer la commande **cmd + 'N'** ou **Fichier** »→ **Nouveau** 

Puis pour accéder aux réglages du document : **shift + cmd + 'D'** ou **Fichier** »→ **Propriétés du document...** pour changer la taille de l'espace de travail.

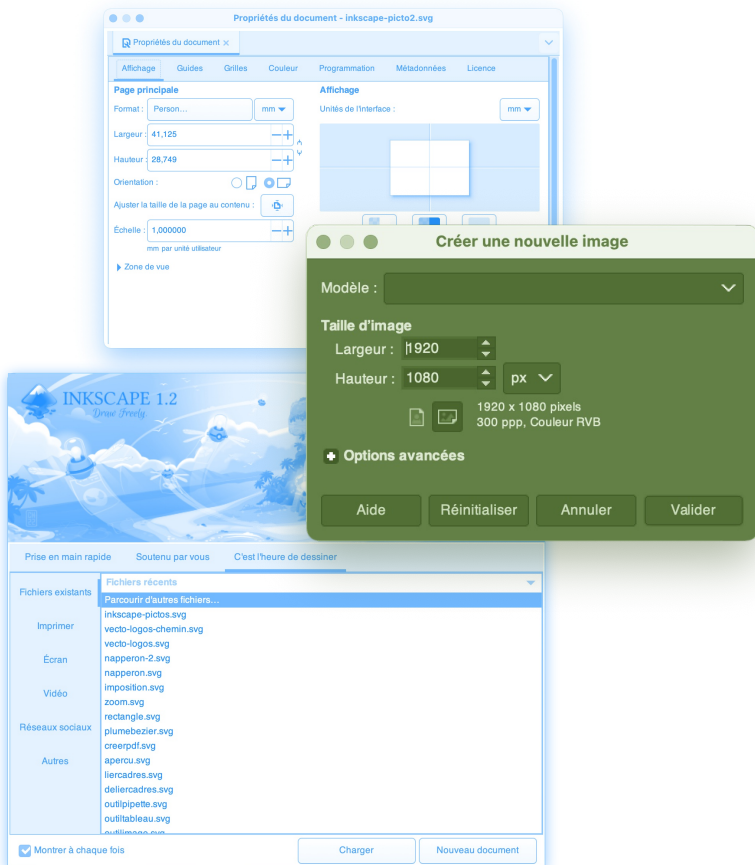
Pour modifier les pages et le nombre de pages, on y accède depuis la boîte à outils, à droite de l'écran, tout en bas de la liste, par le bouton .

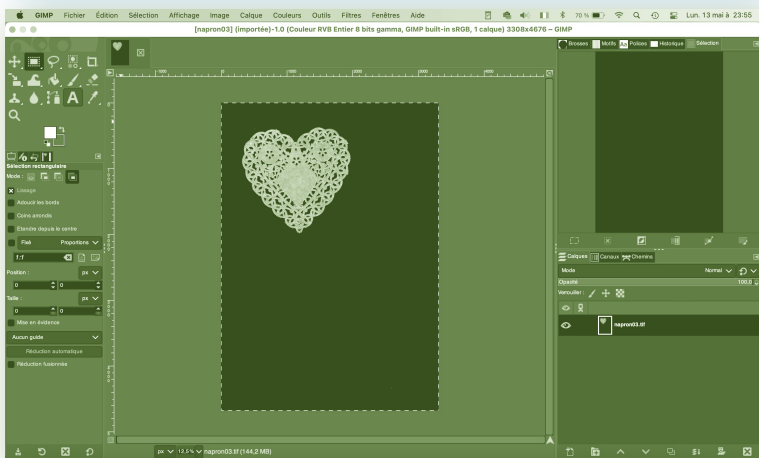
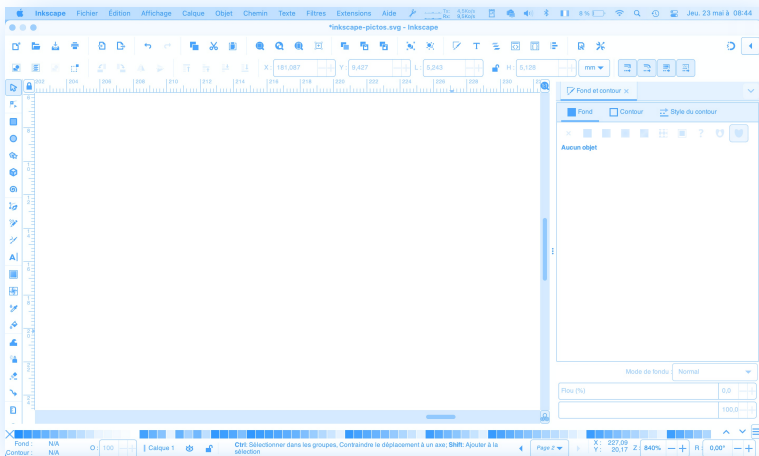
On peut modifier la taille de l'espace de travail manuellement, ajouter des espaces de travail  et en supprimer .



Sur Gimp, on effectue **cmd + 'N'** ou **Fichier > Nouvelle Image** pour un nouveau document. On peut directement modifier les dimensions de l'image, les unités (centimètre, millimètre, pixel) et l'orientation de la page.

Appuyer sur la case **[options avancées]** pour afficher la résolution d'image et l'espace colorimétrique














6

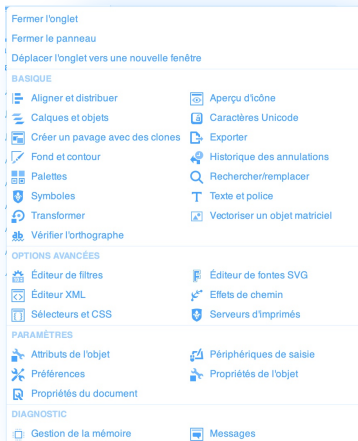
Navigation

Emplacement des réglages

 La fenêtre la plus importante à identifier quand vous ouvrez un document Inkscape est la fenêtre qui permet d'afficher le menu de toutes les palettes de réglage. Elle se développe en cliquant sur le bouton  en haut à droite de l'espace de travail.

Pour moduler votre espace de travail, aller dans **Affichage** »→ **Afficher/cacher** »→

-  Barre des commandes
-  Barre de contrôle du magnétisme
-  Barre de contrôle des outils
-  Règles
-  Barre de défilement
-  Palette
-  Barre d'état

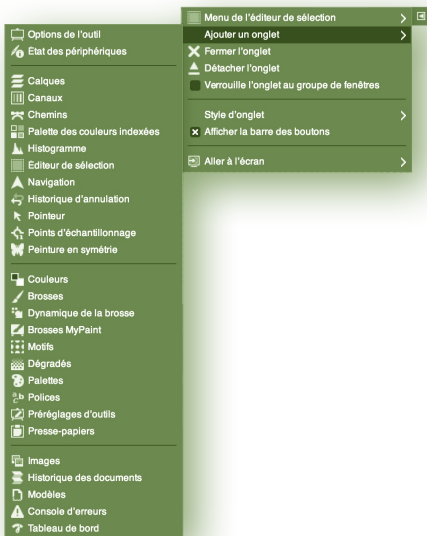




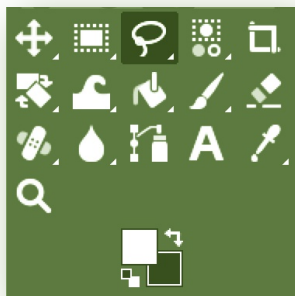
Les onglets de navigation Gimp se trouvent à droite à gauche de l'écran.

Pour rajouter des onglets : **petite flèche en haut à droite des onglets ouverts**
»» Ajouter un onglet »»»
Cliquer sur l'onglet qu'on souhaite installer (On peut aussi en détacher un ou en supprimer un etc)

La boîte à outils en haut à gauche de l'écran permet un accès rapide aux outils qu'on retrouve dans le menu **Outils** en haut de l'écran



8


































Pour afficher ou enlever tous les outils (mode Aperçu) appuyer sur la touche **tabulation/alinéa '→'**.





clic droit sur la barre d'outil du haut pour développer les flèches

Les raccourcis sur Inkscape

Ces fonctions sont aussi accessibles dans le menu supérieur du logiciel ou dans la barre de menu de l'ordinateur. (Ces commandes sont pour Mac OS, pour un PC, remplacer cmd par ctrl)

-  **cmd + 'N'** »» Nouveau document 
ou **Fichier > Nouveau**
-  **'S'** »» Mode Souris / Clic 
-  **'T'** »» Outil Cadre de texte **A**
-  **cmd + 'I'** »» **Fichier > Importer...** 
-  **'R'** »» Outil Rectangle 
-  **'E'** »» Outil Ellipse 
-  **'*''** »» Outil Etoile
-  **'G'** »» Outil Dégradé
-  **'D'** »» Outil pipette  Cliquer sur l'objet auquel on veut appliquer la couleur, cliquer sur la pipette, puis cliquer sur la couleur qu'on veut lui appliquer
-  **'U'** »» Outil Remplir 
-  **'B'** »» Tracer des courbe de Bézier  (outil plume)
-  **'P'** »» Outil ligne à main levée 
-  **'C'** »» Tracé calligraphique 
-  **'Z'** puis **clac** »» Zoomer et dézoomer
-  **'-'** (moins) »» Dézoomer
-  **'+'** (plus) »» Zoomer
-  **'%'** »» Activer/Désactiver le magnétisme 
(Développer les options de magnétisme avec le bouton  à côté de l'outil magnétisme)
-  **'V'** »» Symétrie de l'objet
-  **cmd + 'F'** »» **Edition > Rechercher/remplacer**











- ✎ Maintenir **'ctrl'** pendant qu'on redimensionne un objet pour garder les proportions, ou pendant qu'on bouge un objet pour le déplacer en ligne droite
- ✎ Maintenir **'shift'** pour redimensionner depuis le centre
- ✎ **Flèches**  pour déplacer les objets par 1 incrément
- ✎ **shift + Flèches**  pour déplacer les objets par 10 incréments.
- ✎ **cmd + 'D'** »→ Dupliquer un objet (Il reste sur place)
- ✎ **cmd + 'G'** »→ Grouper les élément sélectionnés 
- ✎ **cmd + shift + 'G'** »→ Dégrouper 
- ✎ **Touche tabulation** »→ Passer d'objet en objet

Le rests ici inkscape.org/fr/doc/keys.html


Les raccourcis sur Gimp




10

- ✎ **cmd + 'N'** »→ Nouveau document ou **Fichier > Nouvelle image**
- ✎ **'M'** »→ Outil Déplacement 
- ✎ **shift + 'R'** »→ Outil Rotation 
- ✎ **'Q'** »→ Outil Alignement 
- ✎ **'T'** »→ Outil Cadre de texte **A**
- ✎ **'R'** »→ Sélection Rectangulaire 
- ✎ **'E'** »→ Sélection Elliptique 
- ✎ **'F'** »→ Sélection à main levée (Lasso) 
- ✎ **shift + 'O'** »→ Sélection par plage de couleur 
- ✎ **'I'** »→ Sélection par Ciseaux Intelligents 
- ✎ **cmd + 'I'** »→ **Sélection > Inverser**

☞ 'C' » Outil de clonage / Tampon 

☞ 'H' » Correcteur  (ctrl + clic sur la zone à dupliquer, puis re-clic sur la zone où on veut appliquer la copie)

☞ 'G' » Outil Dégradé 

☞ 'O' » Outil pipette , la couleur sélectionnée devient la couleur de premier plan.


☞ 'X' » Inverser les couleurs de premier et d'arrière plan 

☞ 'B' » Outil Chemins  (courbe de Bézier)

☞ 'P' » Pinceau 

☞ shift + 'E' » Gomme 

☞ 'M' » Outil Mesure 

☞ 'G' » Gauchir  (distorsion de l'image au passage de la souris)

☞ shift + 'G' » Transformation par cage 

☞ shift + 'B' » Outil Remplir 

☞ 'Z' puis clic » Zoomer et dézoomer

☞ '-' (moins) » Dézoomer

☞ shift + '+' (plus) » Zoomer

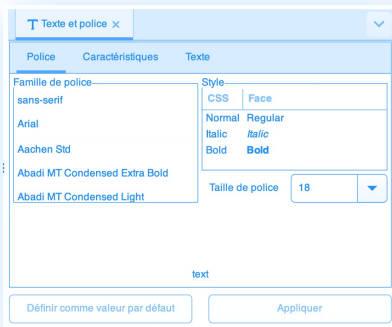
☞ Maintenir 'ctrl' pendant qu'on redimensionne un objet pour garder les proportions, ou pendant qu'on bouge un objet pour le déplacer en ligne droite

En voici d'autres :



Graphisme: Inkscape

Texte



Pour écrire du texte : utiliser l'outil **Zone de texte (T)** **A** puis dans les fenêtres à droite **Texte et police** **T** pour appliquer un changement de taille de police. Ça fonctionne aussi en haut via **Texte** **Texte et Police** ou **cmd + shift + 'T'**.

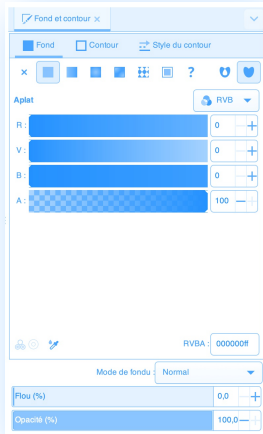
Pour un changement rapide des propriétés de police, la **barre de contrôle des outils** (en haut de l'écran) passe en mode **Texte** quand on clique dans une zone de texte. Il est possible de modifier l'interlignage, la fonte, la taille de police, l'alignement, etc...

Couleurs

Les couleurs se règlent dans la fenêtre **Fond et contour** , qui est également accessible par **Objet** **Fond et Contour**, ou **cmd + shift + 'F'**.

La fonction **Affichage** »→ **Afficher/cacher** »→ **Palette** (ou bien **alt shift + 'P'**) permet de montrer en bas de l'écran une palette colorée qui peut permettre une coloration rapide des objets.

Pour extraire une couleur d'une image ou d'une autre forme, on peut utiliser l'outil pipette. Cliquer sur l'objet auquel on veut appliquer la couleur, cliquer sur la pipette, puis cliquer sur la couleur qu'on veut lui appliquer



Calques et plans

Pour gérer la disposition arrière plan / premier plan, on va dans l'onglet **Objet**.

Objet »→ **Descendre vers l'arrière plan / Monter au premier plan**.

Pour gérer la disposition des objets dans les calques, et gérer la disposition des calques, on va dans l'onglet

Claques »→ **Calques et objets...**

On peut aussi y accéder via le raccourcis

cmd + shift + 'L', ou dans la fenêtre  »→ 


Pour ajouter un calque, effectuer le raccourcis

cmd + shift + 'N', ou bien **Calque** »→ **Ajouter un calque**



Agir sur les formes




Pour déplacer une forme : utiliser l'outil **Sélectionner et transformer des objets** ('S')  et cliquer sur la forme.






Pour passer en mode rotation, cliquer une deuxième fois. Avec encore un autre clic, on repasse du mode rotation au mode dimensions.



Avec un double clic rapide, on passe en mode **Édition des noeuds** ('N') .

Pour modifier des formes, on utilise l'outil **Édition des noeuds** ('N') .

Pour ajouter un point, double cliquer sur le segment à l'endroit souhaité, ou bien sélectionner les deux noeuds autour puis appuyer sur le bouton  ou . Pour enlever un noeud, le sélectionner puis appuyer sur la touche effacer ou appuyer sur le bouton .

 Pour scinder un noeud en 2

 Pour joindre deux noeuds en 1


 Pour créer un nouveau segment entre deux points

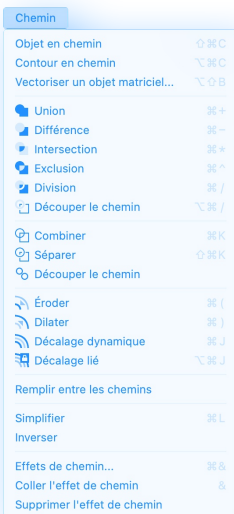
 Pour supprimer un segment entre deux points

 Pour arrondir un angle

 Pour aiguiser une courbe

 Pour que les deux poignées soient symétriques

 Pour rendre les noeuds automatiques (ils s'ajustent tous seuls)




Pour combiner des objets ou les faire agir les uns sur les autres (par exemple extruder une forme avec une autre), on utilise l'onglet **Chemin**, qui correspond à peu près à l'outil Pathfinder d'Illustrator.

Pour extruder un objet avec un autre, sélectionner les deux objets. Celle qui extrude doit être placée au premier plan par rapport à celle qui va être extrudée :

Chemin ➤ ➤ **Différence** ou **cmd + '+'**

Pour unir deux ou plus de formes, tout sélectionner puis **Chemin** ➤ ➤ **Union** ou **cmd + shift + '+'** et bien d'autres dans **Chemin** ➤ ➤ **Exclusion / Intersection / Différence...**

Egalement tester **cmd + '&'** ou ➤ ➤  pour des options avancées **Chemin** ➤ ➤ **Effet de Chemin**

Opération	Résultat
Original	
Union	
Différence	
Intersection	
Exclusion	
Division	
Découper les chemins	

Avant d'unir des objets en contour, il faut les transformer en forme. Pour passer un contour en forme : **Chemin** ➤ ➤ **Contour en chemin** (**alt + cmd + 'C'**)

Pour vectoriser du texte, sélectionner le cadre de texte à vectoriser puis **Chemin** ➤ ➤ **Objet en chemin** (**shift + cmd + 'C'**)



Vectorisation d'image

Inkscape est très connu pour son outil de vectorisation d'image, très performant, qui permet de créer des courbes de Bézier d'après la détection des formes dans une image jpeg ou png.

Importer l'image dans Inkscape en la faisant glisser sur le plan de travail ou bien avec **Fichier** »→ **Importer...**
J'ouvre la fenêtre »→ **Vectoriser un objet matriciel**.
On peut également y accéder par **alt + shift + 'B'** ou **Chemin** »→ **Vectoriser un objet matriciel**.

Dans la fenêtre **Détection**, choisir l'option qui convient le mieux, par exemple **Seuil de luminosité**, puis **[Appliquer]**

Pour simplifier un tracé, effectuer **cmd + 'L'**.

image d'origine



Autotrace



Détection de contour



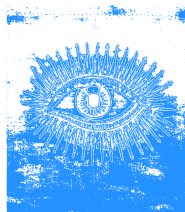
Traçage Centerline (autotrace)



Seuil de luminosité



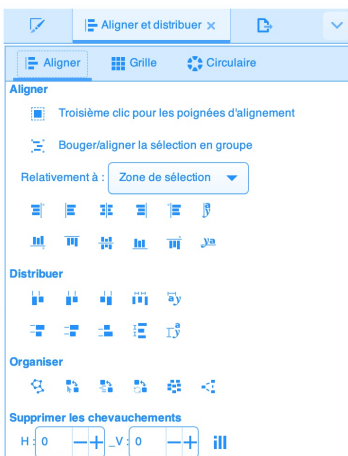
Quantification des couleurs




Disposition

Maintenir **ctrl** pour garder les dimensions en changeant la taille de l'objet, et **alt** pour redimensionner un objet depuis le centre ou appliquer une modification en symétrie.

Pour multiplier ses formes, on peut effectuer **cmd + 'D'** (Attention, la duplication reste au même endroit donc on ne la voit pas).



Pour aligner ou espacer proportionnellement les objets, on va dans **Objet** » **Aligner et distribuer** ou » , ou bien avec le raccourci **shift + cmd + 'A'**.


La touche **'V'** effectue une symétrie de l'objet verticale. La touche **'H'** une symétrie horizontale.

Pour effectuer rapidement une rotation de 90°, on fait **cmd + 'J'** pour le sens horaire et **cmd + 'I'** pour le sens anti-horaire (ne fonctionne pas sur tous les claviers)

On retrouve ces actions dans **Objet** ».



Mesures et repères

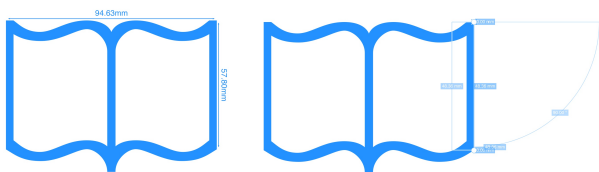
Pour faire des plans, Inkscape propose une option mesure : 'M', l'outil de mesure . Il agit comme une sorte de règle d'architecte.

Cliquer sur un premier point, faire glisser jusqu'au suivant et relâcher. Les mesures sont par défaut cachées une fois sortie du mode **Mesure**, mais elles peuvent être transformées en mesures visibles à l'export grâce à ces actions :

 **Apposer la cote**

 **Convertir en élément**

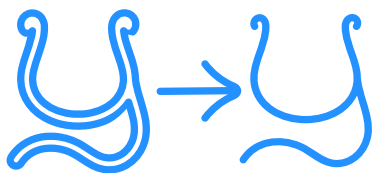
 **En guides**



Pour placer des repères (guides) dans la page, tirer le clic depuis les règles sur les côtés / le haut de l'espace de travail.

Appuyer sur **shift** puis cliquer et faire glisser la souris dessus pour leur faire effectuer une rotation.

Single Line



Le SingleLine est une technique de création de lettres par le centre au lieu du contour. Elle permet notamment d'accélérer le tracé de lettres dans des machines comme une découpeuse laser ou un plotter.

Inkscape possède une extension qui permet la conversion de texte en single line : « **Hershey Texte** ». Attention, toutes les polices ne peuvent pas être transformées en SingleLine, il faut un équivalent de la fonte avec une extension en .svg, déjà existant. Il en existe quelques unes déjà présentes dans Inkscape par défaut.

Pour utiliser une fonte svg sur Inkscape :

- ☞ Sur votre document, composez votre texte avec n'importe quelle police.
- ☞ Une fois satisfaite, faites le chemin **Extensions** »→ **Texte** »→ **Texte Hershey...**
- ☞ Dans « type de fonte », sélectionnez l'une des fontes qui vous sont proposées.
- ☞ **[Appliquez]** une fois : s'applique au cadre de texte sélectionné.
- ☞ **[Appliquez]** deux fois : s'applique à tous les cadres de texte.



Pour une fonte qui n'est pas déjà dans l'extension, par exemple la Relief SingleLine github.com/isdat-type/Relief-SingleLine, voici comment l'installer :

(sur Mac)

- 👉 La plupart du temps les fichiers de fonte en extension .svg comprennent une version .otf
- 👉 Installer la fonte .otf dans **Applications** ➔ **Livret des Polices**, en la faisant glisser dans le Livret des Polices ou en appuyant sur **[+]** dans le Livret des Polices.
- 👉 Allez dans **Applications** ➔ **Inkscape** ➔ **[clic droit]** ➔ **Afficher le contenu du paquet** ➔ **Contents** ➔ **resources** ➔ **share** ➔ **inkscape** ➔ **extensions** ➔ **svg-fonts**
- 👉 Collez la fonte **nomdelafonte.svg** dans « **svg_fonts** »
- 👉 Redémarrez Inkscape si l'application était en route
- 👉 Sur votre document, composez votre texte avec la version .otf de la fonte
- 👉 Une fois satisfaite, faites le chemin **Extensions** ➔ **Texte** ➔ **Texte Hershey...**
- 👉 Dans « type de fonte », sélectionnez [**Autre (données ci-dessous)**]
- 👉 Dans « Nom/chemin », inscrivez « **nomdelafonte** » (le nom de la fonte svg sans son extension)
- 👉 [**Appliquer**] ➔ Tadam !



20



Graphisme : Gimp

Formes

Avec l'outil déplacement \updownarrow ou les outils de sélection, maintenir 'ctrl' pendant qu'on redimensionne un objet afin de garder les proportions, ou pendant qu'on bouge un objet, pour le déplacer en ligne droite.

Pour faire une forme géométrique (par exemple un carré de couleur) sur Gimp :

Utilisez l'outil de sélection rectangle ou ellipse.

Édition » **Remplir avec la couleur souhaitée**

Pour une forme en contour,

Sélection » **Bordure** » *choisissez l'épaisseur de la bordure souhaitée*

Outil remplissage » *Remplissez la bordure*

(Anna)



Retouche et recadrage

Pour tourner tout le plan de travail, effectuer la commande **Image** » **Transformer** » **Rotation**. Pour tourner un calque sans tourner l'espace de travail, **Outils** » **Outils de transformation** » **Rotation** ou **shift + 'R'**.



Pour distordre une image, par exemple pour remettre perpendiculaire une image de cadre dont la perspective n'est pas correcte, on utilise l'outil **Perspective**.

Placer des repères pour avoir une grille perpendiculaire, en affichant les règles **Affichage** »→ **Afficher les règles** ou **cmd + shift + 'R'**.

Puis afficher les guides avec **cmd + shift + 'T'** ou **Affichage** »→ **Afficher les guides**

Ensuite, cliquer dans une des règles puis faire glisser le repère ainsi créé jusqu'à l'endroit qui convient.

Pour supprimer un guide, il suffit de le déplacer hors du plan de travail.

Puis, trouver l'outil perspective de Gimp : **Outils** »→ **Outils de transformation** »→ **Perspective** ou en raccourci **shift + 'P'**.

 Déplacer ses points comme souhaité puis appuyer sur le bouton [**Transformer**].

On peut aussi tester l'outil **Outil** »→ **Outils de transformation** »→ **Transformation par cage** ou **shift + 'G'** qui permet de déformer une partie de l'image selon un cadre de sélection, en gardant le reste tel quel.

Pour dupliquer une zone ou enlever une imperfection dans l'image, on peut utiliser le tampon / outil de clonage 'C' 🧑 ou le correcteur 'H' 🧑. On les retrouve dans le menu **Outils** ➡ **Outils de peinture** ➡ **Clonage / Correcteur**.

Appuyer sur **ctrl** et cliquer sur la zone à dupliquer, puis lâcher **ctrl** et cliquer sur la zone où l'on veut appliquer la copie. L'outil correcteur effectue une légère modification de l'image (mélange des couleurs) tandis que l'outil clonage répète exactement la surface choisie.

Couleurs

Pour changer le mode colorimétrique du document, on va dans **Image** ➡ **Mode** ➡ **CMJN / RVB / Nuance de gris**.



Pour remplir avec la couleur de premier plan, on fait **cmd + ',' (virgule)** et pour remplir avec la couleur d'arrière plan, on fait **cmd + '.' (point)**. Sinon, **Edition** ➡ **Remplir avec la couleur de PP / d'AP**.

La fenêtre des couleurs s'ouvre en cliquant dans l'une des couleurs d'AP ou de PP sur ce bouton : .

Dans le menu **Couleur** ➡ il existe de nombreux réglages : **Luminosité, Contraste, Niveaux, Saturation, Balance des couleurs...** qui permettent de gérer la colorimétrie de l'image.

De même pour les filtres qui permettent d'appliquer des effets divers à l'image (**Flou, Distortion, Bruit, Ombre...**)




Sélection

On retrouve tous les outils de sélection dans **Outils** »→ **Outils de sélection** 

 Les formes de sélection possèdent des ancrs sur les côtés qui permettent de les redimensionner.

Pour tout sélectionner, c'est **cmd + 'A'** ou **Sélection** »→ **Tout**. Pour tout désélectionner, c'est **shift + cmd + 'A'** ou **Sélection** »→ **Aucune**.

On peut également créer un chemin avec l'outil plume  puis le convertir en sélection (**cmd + 'V'** ou **Sélection** »→ **Depuis le chemin**)

Ne pas oublier de sélectionner le bon mode :

 **Sélection à la souris** »→ Remplace la sélection actuelle

 **shift + sélection à la souris** »→ Ajoute à la sélection

 **cmd + sélection à la souris** »→ Soustrait à la sélection

 **cmd + shift + sélection à la souris** »→ Intersection avec la sélection



24

Pour recadrer selon la sélection, effectuer le chemin **Image** »→ **Rogner selon la sélection** **cmd + 'T'** ou **Affichage** »→ **Afficher la sélection**, pour afficher la zone de sélection. On peut aussi voir la zone sélectionnée dans **configurer cet onglet** (en haut à droite des onglets) »→ **Ajouter un onglet** »→ **Editeur de sélection**



Transparence et PNG

Comment on enlève le fond blanc/noir d'une image ?

Calque »» **Transparence** »» **Ajouter un canal Alpha**

Faire sa sélection, puis **Edition** »» **Effacer**

La partie effacée devient transparente alors

qu'auparavant elle devenait de la couleur d'arrière plan.

Puis **shift + cmd + 'A'** pour tout désélectionner

et voir le résultat. Vous pouvez maintenant l'exporter en .png et l'utiliser dans des programmes en tant qu'objet sans fond.

Pour rendre une certaine couleur transparente dans une image, effectuer la commande

Couleur »» **Couleur vers alpha**.



Une fenêtre de réglage s'ouvre. Cela permet notamment de garder les ombres d'un objet tout en effaçant le fond coloré d'une l'image.



Texte

L'outil **Texte A** permet d'ajouter du texte sur une image et d'y appliquer les réglages rudimentaires (choix de police, gras, italique, taille, fonte, et interlignage).

Attention, l'italique et le gras de Gimp sont automatiques et ajoutent juste un contour / inclinent la fonte originale, au lieu de passer à la version italique de la fonte.

Traitement par lots

Le traitement par lots dans Gimp n'existe pas "nativement", mais on peut installer des plug in ou extensions qui le permettent (pour Windows uniquement)
Comme le propose le manchot masqué sur le forum LUG 68

```
On va sur
sourceforge.net/projects/gimpdbpplugin/files/Source-Code/
dbpSrc-1-1-9.tgz/download
et on récupère :
CODE : TOUT SÉLECTIONNER
dbpSrc-1-1-9.tgz
puis on décompresse :
CODE : TOUT SÉLECTIONNER
cd ~/Téléchargements

tar zxvf dbpSrc-1-1-9.tgz
cd dbp-1.1.19
apt-get install libgimp2.0-dev
make
make install
```

26 

On ouvre GIMP et on va dans **Filtres** » **Batch process**. Il ne reste plus qu'à chercher les images à modifier en lot avec **Add Files**, à fixer les réglages dans les onglets qui s'occupent chacun d'un traitement, de sélectionner une image et d'appuyer sur **Test** pour tester les réglages, et si les réglages sont ok, il suffit de cliquer sur **Start**, et la moulinette part d'un coup ! J'ai testé sur 240 images jaunies en mettant plus de luminosité - ça marche nickel. C'est pas ultra-rapide, mais ça fait le boulot. Bref, on peut parfaitement faire du traitement par lots sous OS (Operating System) libre.

Finaliser

Exporter



Pour Inkscape **Fichier** »→ **Exporter**

ou bien »→ **Exporter**

Cela ouvre l'onglet d'export, qui permet de choisir l'emplacement du fichier , son extension, sa taille, et dans le cas de plusieurs plans de travail, si on l'exporte « en lot » ou seul, et quel plan de travail on exporte.



Pour Gimp :

Fichier »→ **Exporter sous (shift + cmd + 'E')**

Pour choisir le type de fichier (.png, .jpeg etc), dans la fenêtre d'export, tout en bas, "développer" la fenêtre **[sélectionner le type de fichier]**, et choisir l'extension adéquate.

Enregistrer

Pour les deux, un classique **cmd + 'S'** pour enregistrer
Un **cmd + shift + 'S'** pour enregistrer sous



Sur Gimp, si l'on est très sûr de soi, on peut également **Ecraser le fichier**, c'est à dire remplacer la version précédente par la version qu'on est actuellement en train de modifier.



Voilà, vous savez tout ce que je sais sur Inkscape et Gimp ou plutôt tout ce que l'on m'a appris sur Inkscape et Gimp. Les contributions textuelles reprises telles quelles des personnes extérieures sont indiquées avec une fonte différente. Pour le reste, soyez assurée que je n'ai rien appris seule.

Ce cahier fait partie
de la collection *Buffet à Céroné*
(petits manuels non-exhaustifs
de transition au libre)

aux côtés de

Buffet à Céroné Ouvrir l'appétit
Buffet à Céroné Licences
Buffet à Céroné Ustensiles
Buffet à Céroné Scribus
Buffet à Céroné Gimp & Inkscape
Buffet à Céroné Web2print
Buffet à Céroné Libre Office

Il a été imprimé en Comcolor au
PrintLab de l'ENSAV La Cambre
sur Muken Print White 18 90g
en mai 2024

Graphisme : Clara Bougon,
mise en page sur Scribus 1.5.8
Imposé grâce à Spectrolite
Images modifiées sur Inkscape
et Gimp

Fontes

Adelpho Fructidor
par Eugénie Bidaut
Louise par Luna Delabre
et Camille Depalle
Banana Fatt par Clara Bougon
National Park par DO STUDIO
Meta Accanthis
par Amélie Dumont
Narrate par Claude Pelletier

Merci à Domitille Debret
et Quentin Creuzet de F451,
Vinciane Dahéron d'OSP,
et à Cécile Faure pour leur temps
et le partage de leur vision
du libre.

Antoine Gelgon, Enz@ le Garrec,
David Le Simple pour leurs super
retours

Anaïs, Enora, Fredo et Matalie
pour leurs lectures, relectures,
soutien et conseils

Femke Snelting et Eva Weinmayr
pour m'avoir permis de participer
à la réécriture de la CC4R et avoir
initié mon intérêt pour les licences

Ajouts textuels et tutos suivis :
Anna Barres, lemanchotmasqué,
Gimp.org, Miguel Pineau

Images :

Captures d'écran des logiciels
et pictogrammes dessinés
sur Glyphs, + un poster recadré
trouvé chez Constant vzw

Merci à Anna Barres pour
la comcolor, Pierre Huyghebaert,
Laure Giletti, les typotes et les
copaines pour une super scolarité